

# Trenzador Batió por Media Cabeza a Pancho Freddy en el Viguel Cané

(INFORMACION PAGINA SEIS)

# SE ACABÓ EL CRIMEN DE LOS

(ESPORACION PAGINA CINCO)

# INTERPUNTO UNHUNLOU UNHUNLOU

## Negri Señaló a los 10' el Gol de Ventaja del Puntero

El clásico match de Independiente y River Plate tuvo un marco digno de lo que fueron estos famosos equipos en todos los tiempos. Las gradas del estadio de la Avellaneda estaban repletas muchachos de la hora indicada para el comienzo del partido principal, pudiendo elevarse en más de 10 mil la cantidad de espectadores.

En la tribuna que se abre más allá del estadio la bandera de tricolor marcan dada por un grupo de asociados de Independiente, siendo acompañados por la concurrencia de los oficiales cuando puse, al fin, a volar.

«Queremos a Capote!»  
El tono de animación fue levantado entre el público de Independiente, y así en el sector donde se exhibía la gran bandera, la grifa fue incesantemente refrendada a la inminente partida del crack Vicente de la Mota.

«Queremos a Capote!» fue repetido en estruendo y a poco todo el sector de las gradas oficiales acompañaba entusiásticamente el reclamo.

Los partidos preliminares  
Los partidos preliminares tuvieron un desarrollo muy interesante, desarrollándose en forma adecuada el ánimo de la concurrencia que tuvo ocasión de manifestar su agrado con verdaderas ovaciones durante las distintas incidencias.

En el campo de las reservas capitales, se impuso Independiente por 3 a 0, y en el partido de reserva se produjo un justo empate, 1 a 1, por una falta de la forma, refrendada en que se disputó.

Los cuadros en la cancha  
El cortejo principal hubo de iniciarse con algún atraso debido a que el partido de las reservas terminó tarde. En la cancha de las 16 horas cuando se hicieron presentes los equipos, tras prolongadas salidas para el retiro. De todos modos fueron muy aplaudidos, produciéndose ovaciones al dar las banderas de color.

LOS EQUIPOS									
INDEPENDIENTE	BARROZA	LOPEZ	ARRIGO	VILANORA	HEREDIA				
CERVINO	SASTRE	GIL	CASTRO	PAROQUE	FERNANDEZ				
River Plate									
LUSTAU	LARRUNA	DI STEFANO	NEGRI	DE CICCO					
RAMOS	SORIA	ROSSI	VAGHI	TACONO					
	CARRIZO								

PRIMER PERIODO

Alrededor las 15.30 se dio orden de comenzar el juego. Di Stefano movió dando a Negri y éste atrás a Yácono. El half pretendió apagar a Di Stefano, pero Di Stefano se echó atrás y Negri se echó a correr, pero se cortó brevemente y continuó con Páez para interceptarlo a su vez Negri y rebotó con seguridad.

Juego nervioso en media cancha  
Los jugadores contagiados de la necesidad ambiente estuvieron muy imprecisos en los momentos iniciales, sucediéndose jugadas sin decisión en media cancha.

A los 3 minutos atacó Negri y a los 5 minutos Jorge Basso se echó a correr, pero Di Stefano se echó a correr sin pautar y Negri se echó a correr.

A los 10 minutos atacó Negri y a los 15 minutos Jorge Basso se echó a correr, pero Di Stefano se echó a correr sin pautar y Negri se echó a correr.

Independiente atacó a su vez y a los 8 minutos Jorge Basso se echó a correr, pero Di Stefano se echó a correr sin pautar y Negri se echó a correr.

Negri abre el score con un hermoso tiro  
A los 10 minutos de juego, y como consecuencia de la afirmación que le hizo Jorge Basso, Negri se echó a correr y a los 10 minutos atacó Negri y a los 15 minutos Jorge Basso se echó a correr, pero Di Stefano se echó a correr sin pautar y Negri se echó a correr.

River Plate ejerce apreciable dominio  
Después del gol, River Plate se echó a correr y a los 15 minutos Jorge Basso se echó a correr, pero Di Stefano se echó a correr sin pautar y Negri se echó a correr.

Empieza, a los 15 minutos, cuando Cervino se echó a correr y a los 15 minutos Jorge Basso se echó a correr, pero Di Stefano se echó a correr sin pautar y Negri se echó a correr.

En la tribuna que se abre más allá del estadio la bandera de tricolor marcan dada por un grupo de asociados de Independiente, siendo acompañados por la concurrencia de los oficiales cuando puse, al fin, a volar.

El tono de animación fue levantado entre el público de Independiente, y así en el sector donde se exhibía la gran bandera, la grifa fue incesantemente refrendada a la inminente partida del crack Vicente de la Mota.

«Queremos a Capote!» fue repetido en estruendo y a poco todo el sector de las gradas oficiales acompañaba entusiásticamente el reclamo.

Los partidos preliminares tuvieron un desarrollo muy interesante, desarrollándose en forma adecuada el ánimo de la concurrencia que tuvo ocasión de manifestar su agrado con verdaderas ovaciones durante las distintas incidencias.

En el campo de las reservas capitales, se impuso Independiente por 3 a 0, y en el partido de reserva se produjo un justo empate, 1 a 1, por una falta de la forma, refrendada en que se disputó.

El cortejo principal hubo de iniciarse con algún atraso debido a que el partido de las reservas terminó tarde. En la cancha de las 16 horas cuando se hicieron presentes los equipos, tras prolongadas salidas para el retiro. De todos modos fueron muy aplaudidos, produciéndose ovaciones al dar las banderas de color.

Los partidos preliminares tuvieron un desarrollo muy interesante, desarrollándose en forma adecuada el ánimo de la concurrencia que tuvo ocasión de manifestar su agrado con verdaderas ovaciones durante las distintas incidencias.

En el campo de las reservas capitales, se impuso Independiente por 3 a 0, y en el partido de reserva se produjo un justo empate, 1 a 1, por una falta de la forma, refrendada en que se disputó.

El cortejo principal hubo de iniciarse con algún atraso debido a que el partido de las reservas terminó tarde. En la cancha de las 16 horas cuando se hicieron presentes los equipos, tras prolongadas salidas para el retiro. De todos modos fueron muy aplaudidos, produciéndose ovaciones al dar las banderas de color.

Los partidos preliminares tuvieron un desarrollo muy interesante, desarrollándose en forma adecuada el ánimo de la concurrencia que tuvo ocasión de manifestar su agrado con verdaderas ovaciones durante las distintas incidencias.

En el campo de las reservas capitales, se impuso Independiente por 3 a 0, y en el partido de reserva se produjo un justo empate, 1 a 1, por una falta de la forma, refrendada en que se disputó.

El cortejo principal hubo de iniciarse con algún atraso debido a que el partido de las reservas terminó tarde. En la cancha de las 16 horas cuando se hicieron presentes los equipos, tras prolongadas salidas para el retiro. De todos modos fueron muy aplaudidos, produciéndose ovaciones al dar las banderas de color.

Los partidos preliminares tuvieron un desarrollo muy interesante, desarrollándose en forma adecuada el ánimo de la concurrencia que tuvo ocasión de manifestar su agrado con verdaderas ovaciones durante las distintas incidencias.

En el campo de las reservas capitales, se impuso Independiente por 3 a 0, y en el partido de reserva se produjo un justo empate, 1 a 1, por una falta de la forma, refrendada en que se disputó.

El cortejo principal hubo de iniciarse con algún atraso debido a que el partido de las reservas terminó tarde. En la cancha de las 16 horas cuando se hicieron presentes los equipos, tras prolongadas salidas para el retiro. De todos modos fueron muy aplaudidos, produciéndose ovaciones al dar las banderas de color.

Los partidos preliminares tuvieron un desarrollo muy interesante, desarrollándose en forma adecuada el ánimo de la concurrencia que tuvo ocasión de manifestar su agrado con verdaderas ovaciones durante las distintas incidencias.

En el campo de las reservas capitales, se impuso Independiente por 3 a 0, y en el partido de reserva se produjo un justo empate, 1 a 1, por una falta de la forma, refrendada en que se disputó.

El cortejo principal hubo de iniciarse con algún atraso debido a que el partido de las reservas terminó tarde. En la cancha de las 16 horas cuando se hicieron presentes los equipos, tras prolongadas salidas para el retiro. De todos modos fueron muy aplaudidos, produciéndose ovaciones al dar las banderas de color.

Los partidos preliminares tuvieron un desarrollo muy interesante, desarrollándose en forma adecuada el ánimo de la concurrencia que tuvo ocasión de manifestar su agrado con verdaderas ovaciones durante las distintas incidencias.

EL TIEMPO  
SEÑALA DEL DIA  
103, a las 8.

BUENO

Temperatura: a las 13, 18°.  
Humedad: 33 por ciento, y viento del N.O. a 4 kilómetros por hora.  
Presión: hasta mañana, —  
Capital Federal: Buenos y alto marinos. Temperaturas en alto mar.

BUENOS AIRES, DOMINGO, JULIO 24 DE 1949

No. 12.513

BUENOS AIRES, DOMINGO, JULIO 24 DE 1949

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513



BUENOS AIRES, DOMINGO, JULIO 24 DE 1949

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

No. 12.513

# SIMES Y BRAVO MARCARON LOS TANTOS DEL EQUIPO DE AVELLANEDA

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*







# Niega el Acusado Haber Envenenado a su Esposa y a uno de sus Amigos

## Una Locomotora Embistió a una Chata Desrozada; Hubo un Muerto

### El Espectacular Accidente Ocurrió en General Belgrano

LA PLATA, 24 (De nuestra agencia).—Informaciones procedentes de General Belgrano dan cuenta de un espectacular accidente ocurrido en esa localidad, en el que un hombre perdió la vida y otro resultó con heridas graves. Una locomotora ramblé y destruyó a una chata ligera por choques, en un paso a nivel sin barreras.

La policía tomó la intervención correspondiente y ha iniciado la investigación de un complot, dando cuenta de lo ocurrido al juez federal de turno.

#### En el kilómetro 116

Eran cerca de las 18 horas de ayer, cuando circulaba por una calle de las afueras de General Belgrano una chata que era conducida por Salvador Capria, italiano, de 34 años, con licencia, a quien acompañaba Rafael Rocco, también italiano, de 30 años albañil. La visibilidad era nula y por ende, por esa el conductor no percibió la proximidad de una locomotora que se acercaba en esos momentos a cargo del magnífico conductor Rocco. Así fue cuando el vehículo estaba ya sobre las vías a la altura del kilómetro 116, donde existe un paso a nivel, ocurrió el desastroso accidente.

#### La chata desrozada

Tomada por un costado, la chata fué arrastrada sobre un riel y quedó completamente destruida a un costado de las vías. Inmediatamente varias personas

se abalanzaron en auxilio de los ocupantes del vehículo que en su momento fueron llevados al hospital local. Al llegar allí se constató que Rocco había dejado de existir a causa de la fractura del cráneo.

Su acompañante, quedó internado en estado gravísimo. Los caballos fueron sacrificados.

Mecha Ortiz se Fracturó un Tobillo, Pero Sigue Actuando

—POR favor, no digan nada de mi accidente. ¿Para qué? Mecha Ortiz no quiere que se de publicidad a un accidente tan absurdo como de desdichados, consecuentemente, a causa del cual sufrió la fractura de un tobillo mientras caminaba por el vestíbulo del teatro Odeon. Empero, el caso es extraordinario.

Porque Mecha Ortiz, conocida por el público como actriz extraordinaria, está siendo conocida también como víctima de singular suceso. A pesar de los dolores, a la obra a un auditorio que colmaba totalmente la sala. Mecha Ortiz fué saludada con una ovación ruidosa.

Al día siguiente, Mecha Ortiz fué nuevamente a pesar de la fractura, en la función de la tarde y volvió a hacer una gran ovación. No ha querido—dice—dejar al público, adhiriéndose a la opinión contraria de los médicos, la actriz ha regresado a La Plata. Pero no quiere que se dé trascendencia al caso ni que se haga publicidad en los medios de la prensa.

El "fórmula" del tropezón... los "fórmula" de la interpretación... 23 periodistas... Pero el periodista no puede callar la administración del público hacia la actriz notable y la mujer extraordinaria. Ni puede callar la propia. Y esa es la razón única de estas líneas que pretendiendo ser informativas, constituyen un homenaje a Mecha Ortiz. Una de las más mercedos, entre los muchos de su carrera.

Mecha Ortiz

La opinión contraria de los médicos, la actriz ha regresado a La Plata. Pero no quiere que se dé trascendencia al caso ni que se haga publicidad en los medios de la prensa.

El "fórmula" del tropezón... los "fórmula" de la interpretación... 23 periodistas... Pero el periodista no puede callar la administración del público hacia la actriz notable y la mujer extraordinaria. Ni puede callar la propia. Y esa es la razón única de estas líneas que pretendiendo ser informativas, constituyen un homenaje a Mecha Ortiz. Una de las más mercedos, entre los muchos de su carrera.

Mecha Ortiz

La opinión contraria de los médicos, la actriz ha regresado a La Plata. Pero no quiere que se dé trascendencia al caso ni que se haga publicidad en los medios de la prensa.

El "fórmula" del tropezón... los "fórmula" de la interpretación... 23 periodistas... Pero el periodista no puede callar la administración del público hacia la actriz notable y la mujer extraordinaria. Ni puede callar la propia. Y esa es la razón única de estas líneas que pretendiendo ser informativas, constituyen un homenaje a Mecha Ortiz. Una de las más mercedos, entre los muchos de su carrera.

Mecha Ortiz

La opinión contraria de los médicos, la actriz ha regresado a La Plata. Pero no quiere que se dé trascendencia al caso ni que se haga publicidad en los medios de la prensa.

El "fórmula" del tropezón... los "fórmula" de la interpretación... 23 periodistas... Pero el periodista no puede callar la administración del público hacia la actriz notable y la mujer extraordinaria. Ni puede callar la propia. Y esa es la razón única de estas líneas que pretendiendo ser informativas, constituyen un homenaje a Mecha Ortiz. Una de las más mercedos, entre los muchos de su carrera.

Mecha Ortiz

La opinión contraria de los médicos, la actriz ha regresado a La Plata. Pero no quiere que se dé trascendencia al caso ni que se haga publicidad en los medios de la prensa.

El "fórmula" del tropezón... los "fórmula" de la interpretación... 23 periodistas... Pero el periodista no puede callar la administración del público hacia la actriz notable y la mujer extraordinaria. Ni puede callar la propia. Y esa es la razón única de estas líneas que pretendiendo ser informativas, constituyen un homenaje a Mecha Ortiz. Una de las más mercedos, entre los muchos de su carrera.

Mecha Ortiz

La opinión contraria de los médicos, la actriz ha regresado a La Plata. Pero no quiere que se dé trascendencia al caso ni que se haga publicidad en los medios de la prensa.

El "fórmula" del tropezón... los "fórmula" de la interpretación... 23 periodistas... Pero el periodista no puede callar la administración del público hacia la actriz notable y la mujer extraordinaria. Ni puede callar la propia. Y esa es la razón única de estas líneas que pretendiendo ser informativas, constituyen un homenaje a Mecha Ortiz. Una de las más mercedos, entre los muchos de su carrera.

Mecha Ortiz



LEGA EL EMBAJADOR DE ISRAEL — visitó esta mañana a aquellos que el accidente peligrante de la noche, doctor Jacobo Tur, en la foto gráfica aparece el nuevo representante diplomático israelí de la zona, respondiendo a los volantes que le exhibían con respecto al caso.



CALDA ACOCIDA AL DOCTOR TUR. — Una gran multitud, con cánticos y letreros, concentró esta mañana al puerto de la Capital para dar la bienvenida al representante diplomático de Israel. Dr. Jacobo Tur.

### Llegó el Dr. Jacobo Tur Representante de Israel

El ministro y enviado plenipotenciario de Israel—primer acre. A título ante nuestro gobierno—doctor Jacobo Tur, es una personalidad jor, pero que ha desarrollado intensa actividad en la formación del nuevo Estado. A su llegada a nuestro país, fué largamente interrogado por los periodistas.

No pudo—dijo—el Dr. Tur—anticipar nada antes de presentarse ante el gobierno argentino. Me es muy grato, por cierto, señalar antes de que el Estado judío de Israel fuera la realidad política y física de hoy, como ya lo es la gran fuerza de la Argentina. La relevancia de este país ha hecho mucho en favor del triunfo judío en Palestina y es sólo por eso que los judíos hallaron en este país, como en el mundo, la libertad que se les a gora en otro lugar del mundo.

La opinión contraria de los médicos, la actriz ha regresado a La Plata. Pero no quiere que se dé trascendencia al caso ni que se haga publicidad en los medios de la prensa.

El "fórmula" del tropezón... los "fórmula" de la interpretación... 23 periodistas... Pero el periodista no puede callar la administración del público hacia la actriz notable y la mujer extraordinaria. Ni puede callar la propia. Y esa es la razón única de estas líneas que pretendiendo ser informativas, constituyen un homenaje a Mecha Ortiz. Una de las más mercedos, entre los muchos de su carrera.

Mecha Ortiz

La opinión contraria de los médicos, la actriz ha regresado a La Plata. Pero no quiere que se dé trascendencia al caso ni que se haga publicidad en los medios de la prensa.

El "fórmula" del tropezón... los "fórmula" de la interpretación... 23 periodistas... Pero el periodista no puede callar la administración del público hacia la actriz notable y la mujer extraordinaria. Ni puede callar la propia. Y esa es la razón única de estas líneas que pretendiendo ser informativas, constituyen un homenaje a Mecha Ortiz. Una de las más mercedos, entre los muchos de su carrera.

Mecha Ortiz

La opinión contraria de los médicos, la actriz ha regresado a La Plata. Pero no quiere que se dé trascendencia al caso ni que se haga publicidad en los medios de la prensa.

El "fórmula" del tropezón... los "fórmula" de la interpretación... 23 periodistas... Pero el periodista no puede callar la administración del público hacia la actriz notable y la mujer extraordinaria. Ni puede callar la propia. Y esa es la razón única de estas líneas que pretendiendo ser informativas, constituyen un homenaje a Mecha Ortiz. Una de las más mercedos, entre los muchos de su carrera.

Mecha Ortiz

La opinión contraria de los médicos, la actriz ha regresado a La Plata. Pero no quiere que se dé trascendencia al caso ni que se haga publicidad en los medios de la prensa.

El "fórmula" del tropezón... los "fórmula" de la interpretación... 23 periodistas... Pero el periodista no puede callar la administración del público hacia la actriz notable y la mujer extraordinaria. Ni puede callar la propia. Y esa es la razón única de estas líneas que pretendiendo ser informativas, constituyen un homenaje a Mecha Ortiz. Una de las más mercedos, entre los muchos de su carrera.

Mecha Ortiz

La opinión contraria de los médicos, la actriz ha regresado a La Plata. Pero no quiere que se dé trascendencia al caso ni que se haga publicidad en los medios de la prensa.

El "fórmula" del tropezón... los "fórmula" de la interpretación... 23 periodistas... Pero el periodista no puede callar la administración del público hacia la actriz notable y la mujer extraordinaria. Ni puede callar la propia. Y esa es la razón única de estas líneas que pretendiendo ser informativas, constituyen un homenaje a Mecha Ortiz. Una de las más mercedos, entre los muchos de su carrera.

### Por un Hecho Similar Buscan Empeñosamente a una Mujer

MAR DEL PLATA, 24 (De nuestro corresponsal).—La policía, por haber realizado activas investigaciones, encaminadas a aclarar el grave suceso ocurrido en la casa de la calle Magallanes 116, en el barrio del Puerto, hecho de que informó CRÍTICA en su edición de ayer.

En una habitación de esa línea fué hallado el cadáver de Mariana de Ores, china, de 23 años, en la pieza conigula a Pablo Curbator, argentino, de 23 años, bajo los efectos de una fuerte intoxicación. El esposo de la mujer, llamado Orlando Ores, chino, de 25 años, permanece detenido en las instalaciones del caso.

#### Declara Curbator

Curbator fué llevado rápidamente al hospital, donde se le sometió al tratamiento adecuado y pudo prestar declaración.

Refirió entonces que, en la habitación de sus vecinos, los esposos Ores, había estado tomando mate con Pablo Curbator. En determinado momento, la señora se sintió indispuesta y como él iba a concurrir a salir a la plaza y trató de preparar el mate, pero como el estado se agravó rápidamente.

Declaró asimismo que, al ver a Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.

Ores, en vez de atender a su esposa enferma, se había alejado de ella y se fue a la plaza, donde se encontraba, donde vio a la policía y se fue a su casa.



CILERACION. — Extraordinarias proporciones alcanzan las actas de celebración de la fundación de San Francisco de Paula y San Camilo, llevadas a cabo en el hospital Ramos Mejía. Asistieron a las mismas autoridades, médicos, personal de enfermería y enfermas internadas en dicho nosocomio.

Se trata de una fiesta que se celebró en el hospital Ramos Mejía, en la mañana de ayer, en la que se celebró la fundación de San Francisco de Paula y San Camilo, llevadas a cabo en el hospital Ramos Mejía. Asistieron a las mismas autoridades, médicos, personal de enfermería y enfermas internadas en dicho nosocomio.

### Dos Chilenos se Fueron de Farra en un Coche Fiebre

QIANTIGO, 24 (AP).—Una fiesta, probablemente única en su género, fué protagonizada por dos empleados de una empresa de pompas fúnebres, cuando en la madrugada del jueves recorrieron varios sitios de diversión en una (1)1000 automóvil y un furgón de los vehículos de la empresa para que trabajara. La desaparición de ambos vehículos había sido denunciada a la policía por el dueño de la empresa, quien expresó que se hallaban estacionados frente al establecimiento cuando fueron robados. En la mañana de ayer se recuperaron en los alrededores del cerro San Cristóbal, salpicados de hierba y con algunas botellas vacías en su interior. Un átado que había en el furgón fué abierto y utilizado para llevar tres

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

por Palermo. Esta lo invitó con un hombre y al poco rato comenzó a suceder. En efecto, el menor, tal y como se sentía mal, por lo que se dirigió a su domicilio, grabándose su casa por momentos, hasta que lo se trató de dar el paradero

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

## Un Chacho de 16 Años Mató de

### ACADEMIA DE CHOFERES

### "LAMELA"

### MANEJO, TECNICA

### AUTO y EXAMEN

### CURSO completo

### DIAZ VELAZQUEZ 4772

### A 60-7948

### FACIL

### RAPIDO

### ACADEMIA DE CHOFERES

### "LAMELA"

### MANEJO, TECNICA

### AUTO y EXAMEN

### CURSO completo

### DIAZ VELAZQUEZ 4772

### A 60-7948

### La línea dorada

### que sólo poseen las Lámparas Fluorescentes

### PHILIPS

### Las lámparas Philips

### que iluminan mejor

### que sólo poseen las Lámparas Fluorescentes

### PHILIPS

### Las lámparas Philips

### que iluminan mejor

### que sólo poseen las Lámparas Fluorescentes

### PHILIPS

### La línea dorada





# Seda se Adjudicó una Ajustada Victoria en La Plata, y \$26 En Final Electrizante, Trenzador Batió a Pancho Fedde en el Ligero Cané

## La Loma Venció por Tres Cuartos de Cuerpo a Sardónica, Empleando F 31" 2/5

### Un Vuelo Sin Precedentes Cumplió un Piloto Militar

### Badajo Logró Una Lucida Victoria en la Prueba Inicial del Bosque: Abonó \$ 59,20

#### RESULTADOS GENERALES DE HOY EN PALERMO

**1ª CARRERA - Premio BLOQUE - 1500 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. LOMA 57, J. Balista 47 90928 2260 32,90  
2. Sardónica 51, A. Aveiro 61 11629 3727 32,90  
3. Roy Pils 57, A. Dugues 100 4081 2260 32,90  
4. Gracien 57, C. Hertz 59 5011 1219 32,90  
5. Maya 57, P. Vinal 10259 6173 32,90  
6. Hietica 57, C. Hertz 59 5011 1219 32,90  
7. Legonaria 57, E. Catalano 10374 5450 36,60  
8. Utopiana 57, A. Bianchini 6073 2034 36,60

Divididos: de La Loma, 4:20 y 2/5; de Sardónica, 4:10; de Roy Pils, 2:30; Ganado por 3/4 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 2/5 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 2/5.

No corrieron: Sarda y Bunka - Ciudadano: A. S. Balisti - Stud: El Turf - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

**SE LARGO CON 2 DE ATRASO** - Puesto el lote en movimiento La Loma tomó la pista después de una vuelta hasta la colada posterior, donde se bajó de la pista y se bajó de la pista, ganando la victoria por tres cuartos de cuerpo a Sardónica en 1'37" 2/5. En los tramos iniciales La Loma se adelantó por Hietica, después de que se bajó de la pista y se bajó de la pista, ganando la victoria por tres cuartos de cuerpo a Sardónica en 1'37" 2/5. En los tramos iniciales La Loma se adelantó por Hietica, después de que se bajó de la pista y se bajó de la pista, ganando la victoria por tres cuartos de cuerpo a Sardónica en 1'37" 2/5.

**2ª CARRERA - Premio SARDONIA - 1500 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. LOMA 57, J. Balista 47 90928 2260 32,90  
2. Sardónica 51, A. Aveiro 61 11629 3727 32,90  
3. Roy Pils 57, A. Dugues 100 4081 2260 32,90  
4. Gracien 57, C. Hertz 59 5011 1219 32,90  
5. Maya 57, P. Vinal 10259 6173 32,90  
6. Hietica 57, C. Hertz 59 5011 1219 32,90  
7. Legonaria 57, E. Catalano 10374 5450 36,60  
8. Utopiana 57, A. Bianchini 6073 2034 36,60

Divididos: de La Loma, 4:20 y 2/5; de Sardónica, 4:10; de Roy Pils, 2:30; Ganado por 3/4 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 2/5 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 2/5.

No corrieron: Sarda y Bunka - Ciudadano: A. S. Balisti - Stud: El Turf - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

**3ª CARRERA - Premio SARDONIA - 1500 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. LOMA 57, J. Balista 47 90928 2260 32,90  
2. Sardónica 51, A. Aveiro 61 11629 3727 32,90  
3. Roy Pils 57, A. Dugues 100 4081 2260 32,90  
4. Gracien 57, C. Hertz 59 5011 1219 32,90  
5. Maya 57, P. Vinal 10259 6173 32,90  
6. Hietica 57, C. Hertz 59 5011 1219 32,90  
7. Legonaria 57, E. Catalano 10374 5450 36,60  
8. Utopiana 57, A. Bianchini 6073 2034 36,60

Divididos: de La Loma, 4:20 y 2/5; de Sardónica, 4:10; de Roy Pils, 2:30; Ganado por 3/4 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 2/5 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 2/5.

No corrieron: Sarda y Bunka - Ciudadano: A. S. Balisti - Stud: El Turf - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

**4ª CARRERA - Premio SARDONIA - 1500 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. LOMA 57, J. Balista 47 90928 2260 32,90  
2. Sardónica 51, A. Aveiro 61 11629 3727 32,90  
3. Roy Pils 57, A. Dugues 100 4081 2260 32,90  
4. Gracien 57, C. Hertz 59 5011 1219 32,90  
5. Maya 57, P. Vinal 10259 6173 32,90  
6. Hietica 57, C. Hertz 59 5011 1219 32,90  
7. Legonaria 57, E. Catalano 10374 5450 36,60  
8. Utopiana 57, A. Bianchini 6073 2034 36,60

Divididos: de La Loma, 4:20 y 2/5; de Sardónica, 4:10; de Roy Pils, 2:30; Ganado por 3/4 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 2/5 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 2/5.

No corrieron: Sarda y Bunka - Ciudadano: A. S. Balisti - Stud: El Turf - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

**5ª CARRERA - Premio SARDONIA - 1500 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. LOMA 57, J. Balista 47 90928 2260 32,90  
2. Sardónica 51, A. Aveiro 61 11629 3727 32,90  
3. Roy Pils 57, A. Dugues 100 4081 2260 32,90  
4. Gracien 57, C. Hertz 59 5011 1219 32,90  
5. Maya 57, P. Vinal 10259 6173 32,90  
6. Hietica 57, C. Hertz 59 5011 1219 32,90  
7. Legonaria 57, E. Catalano 10374 5450 36,60  
8. Utopiana 57, A. Bianchini 6073 2034 36,60

Divididos: de La Loma, 4:20 y 2/5; de Sardónica, 4:10; de Roy Pils, 2:30; Ganado por 3/4 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 2/5 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 2/5.

No corrieron: Sarda y Bunka - Ciudadano: A. S. Balisti - Stud: El Turf - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

**6ª CARRERA - Premio SARDONIA - 1500 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. LOMA 57, J. Balista 47 90928 2260 32,90  
2. Sardónica 51, A. Aveiro 61 11629 3727 32,90  
3. Roy Pils 57, A. Dugues 100 4081 2260 32,90  
4. Gracien 57, C. Hertz 59 5011 1219 32,90  
5. Maya 57, P. Vinal 10259 6173 32,90  
6. Hietica 57, C. Hertz 59 5011 1219 32,90  
7. Legonaria 57, E. Catalano 10374 5450 36,60  
8. Utopiana 57, A. Bianchini 6073 2034 36,60

Divididos: de La Loma, 4:20 y 2/5; de Sardónica, 4:10; de Roy Pils, 2:30; Ganado por 3/4 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 2/5 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 2/5.

No corrieron: Sarda y Bunka - Ciudadano: A. S. Balisti - Stud: El Turf - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

**7ª CARRERA - Premio SARDONIA - 1500 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. LOMA 57, J. Balista 47 90928 2260 32,90  
2. Sardónica 51, A. Aveiro 61 11629 3727 32,90  
3. Roy Pils 57, A. Dugues 100 4081 2260 32,90  
4. Gracien 57, C. Hertz 59 5011 1219 32,90  
5. Maya 57, P. Vinal 10259 6173 32,90  
6. Hietica 57, C. Hertz 59 5011 1219 32,90  
7. Legonaria 57, E. Catalano 10374 5450 36,60  
8. Utopiana 57, A. Bianchini 6073 2034 36,60

Divididos: de La Loma, 4:20 y 2/5; de Sardónica, 4:10; de Roy Pils, 2:30; Ganado por 3/4 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 2/5 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 2/5.

No corrieron: Sarda y Bunka - Ciudadano: A. S. Balisti - Stud: El Turf - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

#### RESULTADOS GENERALES DE HOY EN LA PLATA

**1ª CARRERA - Premio EVOE - 1000 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. BADAJO 53,50, B. B. 1171 1129  
2. B. B. 1171 1129  
3. B. B. 1171 1129  
4. B. B. 1171 1129  
5. B. B. 1171 1129  
6. B. B. 1171 1129  
7. B. B. 1171 1129  
8. B. B. 1171 1129

Divididos: de Badajo, 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50.

Tiempo: 1'27".

No corrieron: B. B. y B. B. - Ciudadano: A. M. B. B. - Stud: La Plata - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

**2ª CARRERA - Premio EVOE - 1000 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. BADAJO 53,50, B. B. 1171 1129  
2. B. B. 1171 1129  
3. B. B. 1171 1129  
4. B. B. 1171 1129  
5. B. B. 1171 1129  
6. B. B. 1171 1129  
7. B. B. 1171 1129  
8. B. B. 1171 1129

Divididos: de Badajo, 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50.

Tiempo: 1'27".

No corrieron: B. B. y B. B. - Ciudadano: A. M. B. B. - Stud: La Plata - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

**3ª CARRERA - Premio EVOE - 1000 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. BADAJO 53,50, B. B. 1171 1129  
2. B. B. 1171 1129  
3. B. B. 1171 1129  
4. B. B. 1171 1129  
5. B. B. 1171 1129  
6. B. B. 1171 1129  
7. B. B. 1171 1129  
8. B. B. 1171 1129

Divididos: de Badajo, 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50.

Tiempo: 1'27".

No corrieron: B. B. y B. B. - Ciudadano: A. M. B. B. - Stud: La Plata - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

**4ª CARRERA - Premio EVOE - 1000 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. BADAJO 53,50, B. B. 1171 1129  
2. B. B. 1171 1129  
3. B. B. 1171 1129  
4. B. B. 1171 1129  
5. B. B. 1171 1129  
6. B. B. 1171 1129  
7. B. B. 1171 1129  
8. B. B. 1171 1129

Divididos: de Badajo, 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50.

Tiempo: 1'27".

No corrieron: B. B. y B. B. - Ciudadano: A. M. B. B. - Stud: La Plata - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

**5ª CARRERA - Premio EVOE - 1000 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. BADAJO 53,50, B. B. 1171 1129  
2. B. B. 1171 1129  
3. B. B. 1171 1129  
4. B. B. 1171 1129  
5. B. B. 1171 1129  
6. B. B. 1171 1129  
7. B. B. 1171 1129  
8. B. B. 1171 1129

Divididos: de Badajo, 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50.

Tiempo: 1'27".

No corrieron: B. B. y B. B. - Ciudadano: A. M. B. B. - Stud: La Plata - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

**6ª CARRERA - Premio EVOE - 1000 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. BADAJO 53,50, B. B. 1171 1129  
2. B. B. 1171 1129  
3. B. B. 1171 1129  
4. B. B. 1171 1129  
5. B. B. 1171 1129  
6. B. B. 1171 1129  
7. B. B. 1171 1129  
8. B. B. 1171 1129

Divididos: de Badajo, 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50.

Tiempo: 1'27".

No corrieron: B. B. y B. B. - Ciudadano: A. M. B. B. - Stud: La Plata - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

**7ª CARRERA - Premio EVOE - 1000 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. BADAJO 53,50, B. B. 1171 1129  
2. B. B. 1171 1129  
3. B. B. 1171 1129  
4. B. B. 1171 1129  
5. B. B. 1171 1129  
6. B. B. 1171 1129  
7. B. B. 1171 1129  
8. B. B. 1171 1129

Divididos: de Badajo, 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50.

Tiempo: 1'27".

No corrieron: B. B. y B. B. - Ciudadano: A. M. B. B. - Stud: La Plata - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

#### RESULTADOS GENERALES DE HOY EN LA PLATA

**1ª CARRERA - Premio EVOE - 1000 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. BADAJO 53,50, B. B. 1171 1129  
2. B. B. 1171 1129  
3. B. B. 1171 1129  
4. B. B. 1171 1129  
5. B. B. 1171 1129  
6. B. B. 1171 1129  
7. B. B. 1171 1129  
8. B. B. 1171 1129

Divididos: de Badajo, 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50.

Tiempo: 1'27".

No corrieron: B. B. y B. B. - Ciudadano: A. M. B. B. - Stud: La Plata - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

**2ª CARRERA - Premio EVOE - 1000 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. BADAJO 53,50, B. B. 1171 1129  
2. B. B. 1171 1129  
3. B. B. 1171 1129  
4. B. B. 1171 1129  
5. B. B. 1171 1129  
6. B. B. 1171 1129  
7. B. B. 1171 1129  
8. B. B. 1171 1129

Divididos: de Badajo, 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50.

Tiempo: 1'27".

No corrieron: B. B. y B. B. - Ciudadano: A. M. B. B. - Stud: La Plata - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

**3ª CARRERA - Premio EVOE - 1000 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. BADAJO 53,50, B. B. 1171 1129  
2. B. B. 1171 1129  
3. B. B. 1171 1129  
4. B. B. 1171 1129  
5. B. B. 1171 1129  
6. B. B. 1171 1129  
7. B. B. 1171 1129  
8. B. B. 1171 1129

Divididos: de Badajo, 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50.

Tiempo: 1'27".

No corrieron: B. B. y B. B. - Ciudadano: A. M. B. B. - Stud: La Plata - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

**4ª CARRERA - Premio EVOE - 1000 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. BADAJO 53,50, B. B. 1171 1129  
2. B. B. 1171 1129  
3. B. B. 1171 1129  
4. B. B. 1171 1129  
5. B. B. 1171 1129  
6. B. B. 1171 1129  
7. B. B. 1171 1129  
8. B. B. 1171 1129

Divididos: de Badajo, 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50.

Tiempo: 1'27".

No corrieron: B. B. y B. B. - Ciudadano: A. M. B. B. - Stud: La Plata - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

**5ª CARRERA - Premio EVOE - 1000 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. BADAJO 53,50, B. B. 1171 1129  
2. B. B. 1171 1129  
3. B. B. 1171 1129  
4. B. B. 1171 1129  
5. B. B. 1171 1129  
6. B. B. 1171 1129  
7. B. B. 1171 1129  
8. B. B. 1171 1129

Divididos: de Badajo, 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50.

Tiempo: 1'27".

No corrieron: B. B. y B. B. - Ciudadano: A. M. B. B. - Stud: La Plata - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

**6ª CARRERA - Premio EVOE - 1000 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. BADAJO 53,50, B. B. 1171 1129  
2. B. B. 1171 1129  
3. B. B. 1171 1129  
4. B. B. 1171 1129  
5. B. B. 1171 1129  
6. B. B. 1171 1129  
7. B. B. 1171 1129  
8. B. B. 1171 1129

Divididos: de Badajo, 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50.

Tiempo: 1'27".

No corrieron: B. B. y B. B. - Ciudadano: A. M. B. B. - Stud: La Plata - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

**7ª CARRERA - Premio EVOE - 1000 Metros**  
Calabos - Ks - Jockeys Gan. Placé Pag.  
1. BADAJO 53,50, B. B. 1171 1129  
2. B. B. 1171 1129  
3. B. B. 1171 1129  
4. B. B. 1171 1129  
5. B. B. 1171 1129  
6. B. B. 1171 1129  
7. B. B. 1171 1129  
8. B. B. 1171 1129

Divididos: de Badajo, 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50; de B. B., 53,50 y 1,50.

Tiempo: 1'27".

No corrieron: B. B. y B. B. - Ciudadano: A. M. B. B. - Stud: La Plata - Haras: El Moro - Hija de Montefiore e Italia, 4 años - El público perdió \$ 103.724,00.

**QUE FIADOR FORMALDIFORMI!**  
Que calidad y que fino se perfume!

SE EXTIENDE FACILMENTE POR EL CABELLO, SIN PEGATARIO, Y LO MANTIENE BIEN FIRMADO TODO EL DIA.

Si, Fijador Palmolive es una garantía atractiva, por su calidad realmente excepcional.

Fijador Palmolive es diferente, está hecho con elementos de poma y glicerina de Persia, alcohol y un finísimo extracto de agradable perfume.

Compré hoy mismo un frasco de Fijador Palmolive, Gelsol, y Ld. también diré: "Que fijador formaldifor!"

**CIICLISTA ARGENTINO CUARTO EN LA VUELTA DE PORTUGAL**

15000 21 1111 - Los Gelsol de la Vuelta de Portugal, que se bajó de la pista y se bajó de la pista, ganando la victoria por tres cuartos de cuerpo a Sardónica en 1'37" 2/5.

**“LA ARMONIA”**

Corrientes 1443 T. E. 37-1023

ACTUANDO DE 17 a 21 hs. en CONFITERIA

y sus cantores FIORENTINO

**“CEAN” Dancing**

De 23 a 4 hs. AMERICANAS LAS NOCHES DE

y RICARDO RUIZ

**“LA ARMONIA”**

Corrientes 1443 T. E. 37-1023

ACTUANDO DE 17 a 21 hs. en CONFITERIA

y sus cantores FIORENTINO

**“LA ARMONIA”**

Corrientes 1443 T. E. 37-1023

ACTUANDO DE 17 a 21 hs. en CONFITERIA

y sus cantores FIORENTINO

**“LA ARMONIA”**

Corrientes 1443 T. E. 37-1023

ACTUANDO DE 17 a 21 hs. en CONFITERIA

y sus cantores FIORENTINO

**“LA ARMONIA”**

Corrientes 1443 T. E. 37-1023

ACTUANDO DE 17 a 21 hs. en CONFITERIA

y sus cantores FIORENTINO

**“LA ARMONIA”**

Corrientes 1443 T. E. 37-1023

ACTUANDO DE 17 a 21 hs. en CONFITERIA

y sus cantores FIORENTINO

**“LA ARMONIA”**

Corrientes 1443 T. E. 37-1023

ACTUANDO DE 17 a 21 hs. en CONFITERIA

y sus cantores FIORENTINO

**“LA ARMONIA”**

Corrientes 1443 T. E. 37-1023

ACTUANDO DE 17 a 21 hs. en CONFITERIA

y sus cantores FIORENTINO

**“LA ARMONIA”**

Corrientes 1443 T. E. 37-1023

ACTUANDO DE 17 a 21 hs. en CONFITERIA

y sus cantores FIORENTINO

**“LA ARMONIA”**

Corrientes 1443 T. E. 37-1023

ACTUANDO DE 17 a 21 hs. en CONFITERIA

y sus cantores FIORENTINO





# OMICOS

**THE**

**BATERIA DE COCINA**  
LUMINIO, 16 pzas. grandes. re-  
forz. fáb. vde. a pars. 5 AS.  
ACUARI 143. 37-6332. Int. e 7-mb.

**COMISIONISTAS  
y VIAJANTES**

**Corredor Cueros Curt.**  
Concedo, bien relatorado,  
Sueldo y comisión  
**ALSI NA 2107**

**CORREDORES LIBRES**  
Carterías y bazares. necesitan  
creditos fabricantes de nroso

305 artículos de hogar.  
RIVA DAVIA 8552  
Únicamente por carta.  
**PIEZAS y CASAS**  
**PAGO TRANSF.**  
por Dpto. 3 amb. Barrio Retiro.  
T. E. 31-5179  
**casimires INGLESES**  
NACIONALES, corte 3 mis. \$ 65.  
POLITO YRIGOYEN 1319 ler. p.  
**ESCUELA de BAILES**  
**APRENDIZAJE a BAILAR**

PROF. M. DUPAZO  
-horraa tiempo y dinero.  
Abonos hasta aprender bien  
POR SOLO \$ 2

Se atiende de 11 a 6 hs.  
**IVADAVIA 7664 (Plaza Osoo)**

**Apr. a BAILAR**  
 (con el Prof. PEDRO)  
 Por sólo S. 3. De 15 a 23  
 LIMA 451

**ESTUDIO de BAILES**  
**GAETA**

EN SU NUBLO Y  
 propia edilicia de  
 2 pisos. Director  
 general: Domingo  
 Gaeta. A personas  
 que deseen educar  
 su posición social,  
 en sólo 8 días se



**Tango, Foxtrot, Milonga, Vals y en todos los demás bailes modernos y la actual coreación.**

**Estudio de danzas "Gaeta", el más amplio y lujoso de Sud América y el más indicado y recomendado para familias por su prestigio y seriedad.**

**Cursos de enseñanza, \$ 10.-. Registro de 9 a 23 y también domingos feriados. Un salón para cada alumna a alumna. Pida mayores informes sin compromiso, por teléfono o personal.**

EDEN — Baures 2500. 31.7135. ★  
Cont. Río rojos Sólo el cielo lo

9 DE JULIO. Bañes 3223, 51.348 ★  
 Conf. La cuna vacía; Navidad  
 en el campo 119; Donde mueren  
 las palabras. Lrc. num.

**PARQUE CHAS, Trinitario 3926.**  
 31.2027. A las 17:20 y 22:30.  
**DELINDA, E. J. Wilson;** (no apl.  
 en caso, 18 años); **21: CALUMNIARON**  
**A MARY HAGEN, S. Temple;**  
 19:30. La desdenada, J. Reynolds.

---

**SUPREMO, Bucarelli 5698, 81.1609**  
 El loro pelirrojo; **AGORA SEN.** ★  
 rientes; El collar maldito.

---

**FLORIDA**  
**GRAN NORTE, Av. San Martín 3055**  
 E. Ombú C69. — Justicia: Luna sin  
 C6: Abuso y Coacción contra los fin-  
 ceros.

---

**MARTINEZ**

**OLIVOS**

**SAN BELGRANO** — Belgrano y Av.  
Mayo, 688.1527. — Vardes; Venganza;  
na Magnani; Locura de amor.

---

**SAN ISIDRO**

**CASSINO** — 9 de Julio 533. T. E.  
— Al compás de mis recuerdos;  
reto a la vida.

**CESTENARIO AV. Cestenario 431. T. E.**  
— La sombra acusadora; Hasta el  
del mundo; El espadachín.

**VICENTE LOPEZ**  
VENIDA Av. Malpú 363 T. K. 1318.  
naufrajio del Hesperus; Invitación  
amor; El espadachín.

**SAN FERNANDO**  
ESPASO ARGENTINO. - Constitución  
Ateneo. - El chico. - Estrecha;

noche en el TA BA NIN: Juan Glano  
 MAGNI, Madero 1258. T. E. 714.344  
 e-pudachin; Sueños dorados  
**TIGRE**  
 GRAN DELTA, Av. Cazón 1847, Tigre  
 049. -- El héroe olvidado; Sueños  
 dorados: El espadachín.  
**VARIEDADES**

tería española. Tarde, 18.30; no.  
22.30, éxito: Fernando Ordoña en Pe-  
y alegrías de un criollo por el mundo;  
dier, R. Videa; Chicaro y Dolores;  
Zola Rey y gran elenco.

PRINCIPAL - Sarmiento 12.30, 35.3005 -  
un éxito de Romana Loli, Doris An-  
dert, Lucio Quiñé, Salvati y gran  
to internacional, a las 19 y 22.

IRONIO - Corrientes 351, 31.9710

DELEGAR - Sarmiento 271, 31.3550,

3. Salinas y gran elenco. Tarde 17 y Noche 23.

**PROBOL** - Encuentros 721. Planta Hoy 31.45, 27.15 y 0.45. Ult. días

3. Barrios, Vera Molina, Tato C. C. 3. Irene y Roberto, Nolis y el.

**UNA PARK**, Corrientes 85 31-3894

14 a 20, Media calle España. A las 14:00:00: (Femina y Esquina de la Fe c. Instituto Comercial de Chile, Palermo c. Estudiantes de Santiago

**CIRCO SHANGHAI**. — TUCUMÁN 98,  
107, Hoy 15, 16, 17 y 22. Un gran ar.  
ciro en familia, 20 extraordi-  
narios mundiales, Flores, trapecistas,  
volantes, etc.

**CIRCO CIRCO BROS. RIVERO**. — BU-  
ENOS AIRES. — Acrobacia mundiales  
en todas las Gigs. Humores, Platós  
espectaculares. Matinée 19. Familiar 12 y  
menor 21 cts.

**CIRCO SHANGHAI**. — JUAN F. JUSTO 7

1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 26



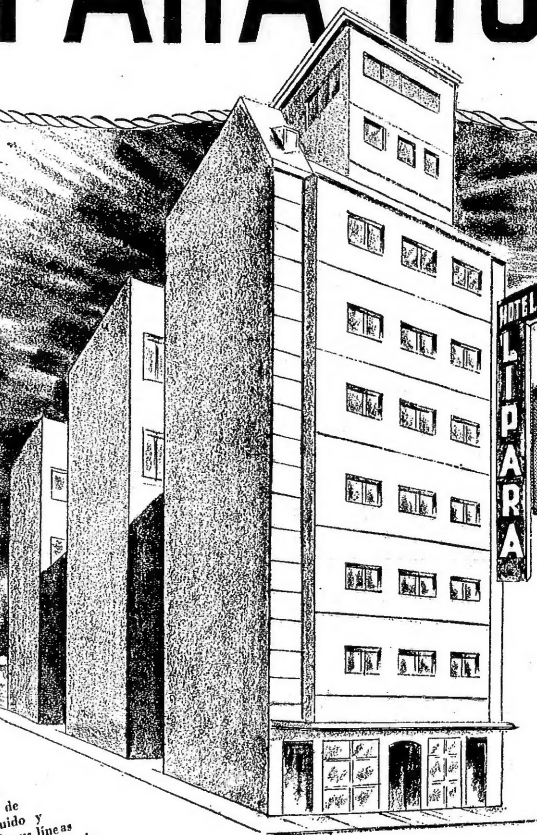
A UNA CUADRA DEL CASINO

A UNA CUADRA DE LA PLAYA



*En Mar del Plata*

# LIPARA HOTEL



INAUGURACION  
30 de JULIO

**N**ACE un nuevo gran hotel!... Frente al mar y a pocos metros del Casino se yergue, imponente y majestuosa la silueta del LIPARA HOTEL, construido para dotar a Mar del Plata de un centro residencial distinguido y un centro residencial distinguido y único. A la elegante sobriedad de sus líneas corresponde el moderno confort de sus instalaciones interiores, en las que todo ha sido previsto para brindar al turista DURANTE TODO EL AÑO las máximas comodidades: habitaciones amuebladas con el más fino gusto y baño individual; teléfono, radio y una agradable temperatura ambiente. Con el LIPARA HOTEL se incorporan a las atracciones turísticas de Mar del Plata el "LIPARA ROOF GARDEN BAR" y el "LIPARA GRAN RESTAURANT A LA CARTE", decorados en el más grato estilo tropical. Al anunciar la inminente iniciación de sus actividades lo hacemos comprometiéndolo ante el turista la seguridad en cualquier época del año la residencia más confortable en el ambiente más distinguido.

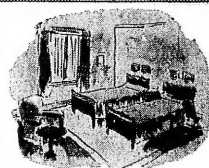
Para reservas de comodidad en el LIPARA HOTEL, dirigirse al mismo o a nuestras oficinas en Buenos Aires: GRANDES HOTELES LIPARA, S. R. L. \$ 250.000. Calle Montevideo 184, Piso 6° - 37-8276

## LIPARA HOTEL

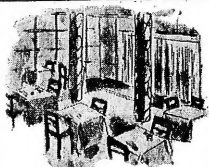
ABIERTO TODO EL AÑO

MAR DEL PLATA :: Rivadavia 2235 T. E. 3923

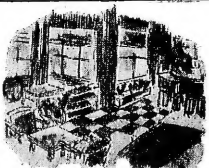
DIREC. TELEG. "LIPARA"



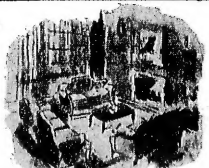
DORMITORIO



SALON COMEDOR



ROOF GARDEN BAR



HALL

